

第 53 回 いなべエフエム番組審議会議事録

1. 開催年月日 令和 5 年 4 月 19 日(水) 10 時 00 分～
2. 開催場所 北勢市民会館 視聴覚室
3. 出席者 委員総数 6 名 出席委員数 6 名

出席委員の氏名

佐藤 貴志 委員長
辻 忠樹 副委員長
酒見 敏彦 委員
出口 和典 委員
富田 勲 委員
藤川 里美 委員

事務局

理事長 弓矢 孝己
副理事長 武藤 久夫
中林 謙太
浅山 優平

4. 審議事項

1. 報告事項

2. 審議用サンプル番組について

「お昼の情報番組 ひるドキ！いな Bee」木曜日
令和 5 年 3 月 30 日(木)放送分

5. 議事の経過の概要及び結果

事項 1.報告事項

事務局より

4 月から 6 月の番組表、番組内容変更・パーソナリティ変更について報告。

番組審議委員の変更について報告。

事項 2. 審議用サンプル番組について

委員

私の若い当時はテレビもなく、ラジオを楽しみにしておりました。いなべ市内の情報を放送しており、現在はメールなどで情報が回ったりするので早く情報を得られます。パーソナリティは家族や自分の情報も交えながら的確に伝えていた。お知らせは聴きやすい部分もあるが、早口に聴こえる部分もある。時間内で話さないといけないのかなというのもありましたが、もうちょっと余裕をもって話して頂けるといい。フリートーク等、わずかな時間で話すのは大変ですが、さわやかでいいと思います。

委員

通勤の際に聴くことがあります。仕事もあり、お昼の時間帯に聴くのが難しい。パーソナリティのキャリアは分からないが、ところどころ噛むというのが、逆に身近な感じがして悪い印象は持ちませんでした。

全体的にパーソナリティの担当に女性が多いなと感じますが理由はありますか。

事務局

以前は男性のパーソナリティもいましたが、中々難しい部分もあります。男性の募集をしていない訳ではないですが応募の数は少ないです。比較的、男性の方は定職についている事が多いので休んできていただくことが難しいのが現状です。どうしても学生や主婦の方が多いです。

委員

応募待ちという事ですね。

委員

トークテーマちょっとした野望。信長の野望というゲームがありますが、信長の野望の日という日があるのだというのを改めて知りました。パーソナリティは聴取者のメールを自分の意見を交えながらお答えしていました。投稿される方が北海道や新潟の方がいらっしゃるという事でこういう方に支えられているのだなと感じました。「あの人に学ぼう」のコーナーは織田信長でした。どうする家康でも重要な位置づけで取り上げるのはいいと思いましたが、何を学んだかという点では疑問でした。13 曲流れました。リクエストはいいと思いますが、パーソナリティが決めているのですか？

事務局

そうです。パーソナリティに一任しております。

委員

テーマに関連する曲となると数は少ないと思いますが、季節などで選ぶといいかなと思います。選曲がばらばらに感じました。また南海トラフがいよいよという感じです。防災の番組を増やしてはどうかと感じました。

委員

数か月前の審議対象の夕方の情報番組と同じような構成だと感じました。

パーソナリティがかわると話題もちがうし、新鮮味はありましたし、よかったと思います。野望というと、非常に大きなことを想像したり、個人の野望というと重く感じてしまうが、パーソナリティや聴取者さんの話は、軽い感じで聴けていいなと思いました。パーソナリティの野望もくすりと笑えてよかったです。トークテーマはパーソナリティが考えているのですか？

事務局

基本的に毎日何かしらの日というのがありますし、季節やそういったことにちなんだテーマや全く関係ないテーマもありますが、パーソナリティが自分で決めています。

委員

わかりました。地元の高校の方の受賞の紹介があり、すごくよかったと感じました。学んだことや意見等を紹介しており、非常に良いなと感じました。

委員

パーソナリティの方は先ほども意見がありましたが、早口で話される方ですが活舌が良いので聞き取りやすいのと、それがテンポや軽快さに繋がっていると感じました。語り口も明るくてお昼の時間にあっている。身近な印象をうけました。4月からパーソナリティの入れ替えもあったということで、個性のある放送に期待します。男性パーソナリティも今後出てくれば、個性のある放送に繋がるので期待したいと思います。

委員

テンポがいいですし、地元の高校の受賞の話も印象に残りました。番組の構成の時間配分というのはどうなのでしょう。パーソナリティがタイトに時間を組みすぎているのでしょうか。

事務局

キューシートというのがあり、時間配分が記載されています。一つのコーナーが長かったり短かったりすると聴きにくいと思います。必ずこの時間までに終わってくださいというのが12時55分と13時55分と決まっておりますので、それに合わせて調整していくと早口になったりする場合があるかと思います。

委員

大変ですよ。時間配分もですが、5分フリートークをするというものも。

委員

自分たちで調整しながら、余裕を持って放送する事が大事ですよ。

事務局

先程男性のパーソナリティは在籍していないとお伝えしましたが、1人補欠ではないですが、放送に欠員が出た際に、入って頂く方がいますので訂正させていただきます。次回のクールはどこかで入って頂ければいいなと思います。

6. 審議事項に対してとった措置

次の番組制作会議にて検討予定

7. 公表の方法

自社ホームページ

8. その他

特になし

以上