

第 10 回 いなべFM番組審議委員会議事録

1. 開催年月日 平成 28 年 2 月 29 日(月)19 時 00 分～
2. 開催場所 ザ・グランドティアラ千寿
3. 出席者 委員総数 6 名 出席委員数 4 名

出席委員

石原正敬委員長 日紫喜淳委員
末松則子委員 種村道夫委員

欠席委員

石垣英一副委員長 牧野秀紀委員

事務局

会長	弓矢孝己
無線従事者	多湖克典
顧問	川島修 種村茂高
事務局	中林謙太 種村聡樹

4. 審議事項

- 1 4 月番組改編について
- 2 審議用サンプル番組について
- 3 各番組メール集計について
- 4 その他

5. 議事の経過の概要及び結果

事項1 4 月番組改編について

<事務局より>

- ・月～金曜日 朝の生放送の時間変更
午前 7 時～午前 8 時 55 分を午前 8 時～午前 9 時 55 分に変更
午前 7 時～7 時 55 分は、ミュージックバードに変更
- ・金曜日 午後 5 時～「ストレス解消課」
番組終了 ミュージックバードに変更

- ・水曜日、金曜日 夕方帯番組担当者入替え。
- ・日曜日 午後6時30分～「すぷらっしゅサンデー」
番組終了 変更未定
- ・土曜日 午後0時～「サタデーいなバージョン」
担当者変更
- ・日曜日の番組については検討中
現在、以上のように改編を検討中。

委員:リスナーの反応はどうやってみているか。

事務局:メール、口コミ、イベントでのアンケートが判断材料です。

委員:年間を通じての編成方針はどうなっているのか、理事会ではどうなのか。

事務局:理事会では、番組編成についての議論はしていません。(報告のみ)コミュニティラジオ局として、8時から20時の半分以上を自主制作番組で放送できるようにしている。その中でもローカル番組を充実させていきたい。現在番組を広げすぎた部分もあるので修正していきたいと思っている。開局3年目を迎えるに当たり、新たなリスナー発掘、調査のため、いろいろな時間、内容で番組編成をしていきたい。年間通じての編成はできていない。

委員:3年目を迎えるにあたり、局としての主旨、目標、どのような放送局を目指すか整理をしていかなければならない。いろいろ編成に考えがあると思うが、朝の時間変更等次回までにしっかりと詰めていただき、次回までに変更した根拠などを示して頂きたい。局としての方向性を確立させてほしい。そして7月からの三年目に向けて流れを作っていただきたい。

会長:次回の理事会で提案して議論する。そして次回の番組審議委員会で報告します。

6. 事項2 審議用サンプル番組について

(SKE48のラジオの時間やにを聞いて)

委員:差入先の店主のコメント(差入コーナー)の部分で声がかぶっていたところがあったので聞きにくい部分があった。

事務局:その部分については、事前に店主のコメントを収録し、番組収録時に、そのコメントをながしながら収録している。次回からはその部分も注意して収録します。

委員:差入のコーナーは実際に食べたくなった。是非続けてほしい。

事務局:全国からメールが届いている。しかし、いなべ市内からのメールは少ないので、今後分析していかなければならない。また、紹介したお店からも、お客様よりラジオを聴いてきた等反応も報告がある。遠方からも来店していただいている。

委員:全国の皆さんに広がっていて地域活性化にもなっていると思う。

委員:素人感があったが、明るく元気でよかった。

委員:聴いている年齢層は？

事務局:おそらく10代～30代(メールの文章等から推測して)

どの番組より発信力があるので、いなべをもっと発信していけるようにしていきたい。

7. 事項3 各番組メール集計について

<事務局より>

帯番組は、今までと比べて極端な増減はない。新規リスナーあり。

ただし、SKE48の新番組については全国より多数のメールが届いている。

8. 公表の方法

自社ホームページ

9. 事項4 その他

<事務局より>

不感地帯解消のため中継局3か所の免許を申請中です。4月から5月に許可になる予定。

以上