

## 第 12 回 いなべFM番組審議委員会議事録

1. 開催年月日 平成 28 年 6 月 29 日(水) 19 時 00 分～

2. 開催場所 ザ・グランドティアアラ千寿

3. 出席者 委員総数 6 名 出席委員数 5 名

### 出席委員

石原正敬委員長 石垣英一副委員長 日紫喜淳委員  
末松則子委員 種村道夫委員

### 欠席委員

牧野秀紀委員

### 事務局

会長 弓矢孝己  
顧問 川島修  
事務局 中林謙太

## 4. 議題

1. ・5 月 13、14、15 日

KYORAKU モアサブライズカップ 2016 レポート生中継(報告)

・6 月 1 日

ツアーオブジャパン(自転車ロードレース)いなべステージ

実況生中継特別番組(報告)

・次クール番組表について

2. 審議用サンプル番組について

「いなべのみなさんこんにちは」

(12:00～13:55 生放送 デイタイムフレンズ内7分間完パケ)

3. 各番組メール集計について

4. その他

## 5. 議事の経過の概要及び結果

<事務局より>

5月13～15日に、いなべ市内で開催されたKYORAKU モアサプライズカップ2016にて、13日金曜日の午後に1回、15日日曜日の午前中に2回生中継(レポート)を実施しました。主催者様、ゴルフ場様にも集客につながったと思うと喜ばれていました。ツアーオブジャパン いなべステージ 実況生中継特別番組について、当日の9時～13時まで動画配信の音声部分をラジオの生放送でお送りした。メイン会場、沿道に沢山の方が観戦に訪れ、実況中もいなべエフエム(ラジオ)でも生放送している旨をお伝え頂きいなべエフエムとしても効果があった。来年も開催が決定しており、いなべエフエムとしても本年以上に協力できればと思っております。

次クール(7～9月)について、2点変更します。土、日曜日17時30分～17時55分まで放送していた「山へ行こう」を17時30～17時45分に変更。17時45分～17時55分に、お昼の生放送の中で放送している「いなべのみなさんこんにちは」の再放送を放送します。

委員 山へ行こうを短くした理由は。

事務局 もともと15分番組だったものを25分番組にのばしたが、収録時間の調整が難しくなり15分としました。

委員 ツアーオブジャパンの実況アナウンサーは独特なアナウンサーだったと思うが。

事務局 ツアーオブジャパンの専属アナウンサーで、各ステージを帯同している方です。

ネット動画で生中継している音源をつないで放送していました。

ネット動画では、約50秒のタイムラグがありましたが、ラジオでは、ほぼオンタイムで聴いていただけました。

## 6. 審議内容

### 2. 審議用サンプル番組について

サンプルは、「いなべのみなさんこんにちは」

(12:00～13:55 生放送 デイタイムフレンズ内完パケ)

委員 レポーターの方が独特な方言を使って相手の方に聴きやすいように引き出してくれたりしていたのは聴いているだけであれば聴きやすいのではないかと思ったが、地名、場所などを思い浮かべようとしても、どういう場所で周りがどのようなのか、インタビューを受けている方にどのような背景(その方の)があるのか、映像がない分2人の会話だけで成り立っているなのでその辺りをもう少しリスナーの方にイメージしていただけるようなトークをしていただけるといいと思う。(映像が浮かんでこない)  
7月からは15分番組で取り上げることになるし、聴いているのはいなべの方だけではないので、特にこういうトーク番組は背景がわかると聴いていても飽きてこない

思う。

飽きてこないためにももう少し詳しくレポートを入れてくれるといいと思う。

移住してきた方が出ていた回では高齢者の方だけでなく若い世代の方にも話を聞けるというのはよかったと思う。移住促進などこれからいなべはこうなっていくのだという発展形をわかっていただけるところはいいと思う。

委員 想像していたより地味だった。聴いている人には若い人も多いと思うが、正直、最後まで聴くのかな？と思った。思ったよりも世間話だけだったのでそのような印象を持った。移住してきた話は興味を持てた。

委員 目的をはっきりしないとだめだと思う。インタビューに行っても、対象がどのような人かわかっていないと何を聞いたらいいのかわからないと思う。公共の電波で流れているのになれあいではダメだと思う。何のために出してもらっているのか、どういう人なのかかわかっていないと話も引き出せない。

委員 続けて行けるのか。

委員 少しでも背景が浮かべば想像して聴きたくなるが、近所の人でないとどんな話をしているかわからない。

事務局 この番組は、いなべ市外というよりも市内の方にロコミで広がればと思っています。市外向けに作ろうとすると違った作り方をしないといけないと思う。

一人でも多くの市民に参加していただきたいと思っている。(リポーターもいなべ在住のパーソナリティ) 委員にご指摘いただいた内容等も合わせてレポート力、取材力の向上に努めます。

委員 メリハリがなく終わっていった感じがあったが、今後改善して向上していかれるということなので今後に期待しています。

### 3.各番組メール集計について

<事務局より>

増減はあまりないが、新規リスナーもある。

また、1つの番組にしか送っていただけなかった方より他の番組にも送っていただけるようになった。メールの数だけでは判断できないが、たくさんの方に聴いていただけるラジオ局を目指し努力していきます。

### 7.審議事項に対してとった措置

次の番組制作会議にて検討予定。

### 8.公表の方法

自社ホームページ

### 9.その他

特になし。

以上